

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Сокол» поселка городского типа Новофедоровка
Сакского района Республики Крым

Педагогический час

Выступление на тему:

*«Голос ребёнка и пространство детской реализации. Связь
зоны ближайшего развития пространства детской
реализации».*

Воспитатель: Дудко О.Н.

пгт. Новофедоровка

2023

«Голос ребёнка» в РППС (опыт работы по созданию «говорящей» среды в средней группе)

Где и через какие образовательные практики ребёнок может реализовать себя?

Что такое образовательные практики ?

Культурные практики –это для ребенка (привычные способы):

Самоопределения(потребность делать что-то важное ,осуществления выбора)

Саморазвития (способность решению самостоятельных задач)

Опыт успешной творческой деятельности

1. Развивающаяся предметно-пространственная среда :

-центры детской активности в группах

-образовательные пространства на территории ДОО

2. Новые образовательные практики :

-проектная деятельность

-голос ребёнка

-технологии эффективной социализации.

А теперь, подробнее про «голос ребёнка». Вообще, про «Голос ребёнка»

То есть, голос ребёнка – это про детские идеи, детские смыслы

И как грамотно смоделировать «говорящую среду», понимая её ценность. Прежде всего, нужно понять, что это не просто наглядная, стендовая информация. Это новый взгляд на создание условий для детей, при котором есть необходимость пересмотреть свои подходы, приёмы проектирования среды группы.

«Говорящая среда» — это технология организации образовательного пространства в детском саду, где слышен «голос ребёнка». И сегодня хотелось бы поделиться с вами как я окунувшись в этот процесс и как я учусь создавать «говорящую среду» вместе со своими воспитанниками, оценив её преимущество.

Показ слайда

2. Слайд

«Здравствуйте, я пришел». Цель: создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия. Стенд играет большую роль в социализации ребенка, способствует развитию внимания, памяти. Методика, технология работы стенда: приходя в детский сад, ребёнок переворачивает свое фото лицом к окружающим, таким образом, заявляя о своём присутствии в группе. Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых. Вечером же, переворачивая свою фотографию, он знает, что у него есть своя картинка только его дома. Здесь же формируем математические

представления: какой по счету, сколько мальчиков, сколько девочек? Кого больше? знаки равенства.

3.Слайд

Для создания барьера безопасности, границ дозволенного, для удовлетворения базовых потребностей ребёнка, с детьми созданы и визуализированы **правила группы**. Правила спланируют группу, работают на целевые ориентиры (ФГОС), выглядят как желаемое поведение, а не как запрет.

4. Слайд

Уголок настроения –Можно научить ребенка управлять своим настроением, но для этого нужно научить его отслеживать свое эмоциональное состояние и правильно его оценивать. Именно этой цели и служат «Уголочки настроения».

5 Слайд

Важное место в «говорящей» среде нашей группы занимает **присутствие элементов декора**, созданных в процессе творческой детской деятельности. Дети должны быть окружены своими работами, для того чтобы они видели свою продуктивность. Детям учатся работать на вертикальной поверхности, размещают свои работы сами.

6 Слайд

патриотический уголок .Мною было разработаны д/и по патриотическому воспитанию

7-8- Слайд

В первую очередь, мы организовали в группе отгороженные друг от друга центры активности т.е. зонировали пространство таким образом, чтобы отвечать потребностям и интересам детей, предоставлять им свободу для получения опыта и знаний. Приветствуется большое количество **разнообразных** материалов для творчества и самовыражения **ребёнка** на полках в открытом доступе.

9 Слайд.

При правильной организации работы природный и бросовый материал становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста, в частности при обучении математике.

10. Слайд

Дети сами выставляют дежурство, а также будут выставлять меню на день.

11.Слайд

Для создания более доверительного отношения к педагогу и дружеской атмосферы между детьми, мы используем карточки с различными вариантами **приветствий**. Расположены они при входе в группу, картинки раскрашивали дети сами. При выборе вариантов приветствия соблюдено главное правило: среди всех вариантов надо, чтобы один хотя бы, был бесконтактным, т.е. такой, который не предполагал бы прикосновений. Чтобы дети могли его выбрать, если не хотят касаться других. Это важный момент в формировании телесных границ ребёнка

12-13-14 Слайд

планирования дня, утренний круг, линейный календарь –предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени. Правильно применять

термины, обозначающие единицы времени: день, неделя, месяц, год. В нижней части отмечаем погоду и температуру воздуха.

Ведение календаря мы начали с начала учебного года.

Календарь мы поместили в доступном для детей месте, что бы он был хорошо виден всем детям в группе и удобен для использования. Все события в нем дети отмечают сами:

- *отмечают прошедший*
- *планируют что будет завтра*
- *рассказывают что было вчера*
- *зарисовывают значимое событие*

После того как месяц заканчивается, мы помещаем календарь на стену так, чтобы календари за все прошедшие месяцы составляли непрерывную линию

15. Слайд

Для того, чтобы знать, насколько тема интересна каждому ребёнку, чтобы выявить их инициативы и желания, мы используем в работе с детьми социологические опросы. Они помогают выявить мнение большинства и совместно принять решение.

Использую при голосование

Детская документация.

К документации относится запись детской речи – печатными буквами: комментарии, диалоги, обсуждения, подписи рисунков, интересные фразы, истории, гипотезы, а так же фотографии, видео, детские работы.

Документация показывает детям, что их слова, идеи, задумки и проекты действительно имеют ценность! А значит и он сам очень ценен для мира!

Материалы детской документации также появляются в среде: заботливо собираются и хранятся в папках или на стендах, чтобы и дети, всегда могли вернуться к интересной им теме.

Принципиально важно не объяснять и не оценивать слова и жесты детей, а **просто** фиксировать их

Часто педагоги спрашивают: "С чего начать? Где можно услышать **голос ребёнка?**"

Вот **вопросы**, которые не так часто задают детям, документируя дословно их ответы, но которые показывают, что детям есть, что сказать, и что **детская** картина мира порой сильно отличается от взрослых представлений о ней. **Спросите детей :**

- Какой я? Что я люблю? (*Выражение себя и своего представления о себе*)
- Чему я хочу научиться? Что я умею? (*Цели и достижения*)
- Как **ребёнок** **воспринимает пространство и время**, видит события (*Представления о мире*)
- Что мне нравится, что не нравится, что делает меня грустным, что делает меня радостным? (*Выражение чувств и переживаний*)
- Как я представляю себе явления? Почему это происходит так? Что будет, если. (*Выдвижение гипотез*)
- Решение творческих задач (*в творчестве мы особенно проявляем свое Я*)

Дети способны нас удивить и приоткрыть свой удивительный мир детства) Нужно лишь услышать тот самый **Голос ребенка**.

16 Слайд

Мирилка и приветствие

ЗАКЛЮЧТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Таким образом, благодаря «говорящей среде», у наших воспитанников появляется возможность почувствовать себя в своём пространстве полноправными хозяевами. Они проявляют активность и инициативность, осознают свою значимость, ощущают свой личный вклад в общее дело.

В свою очередь, мне, как педагогу этой группы, данная технология предоставляет возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

Спасибо за внимание!